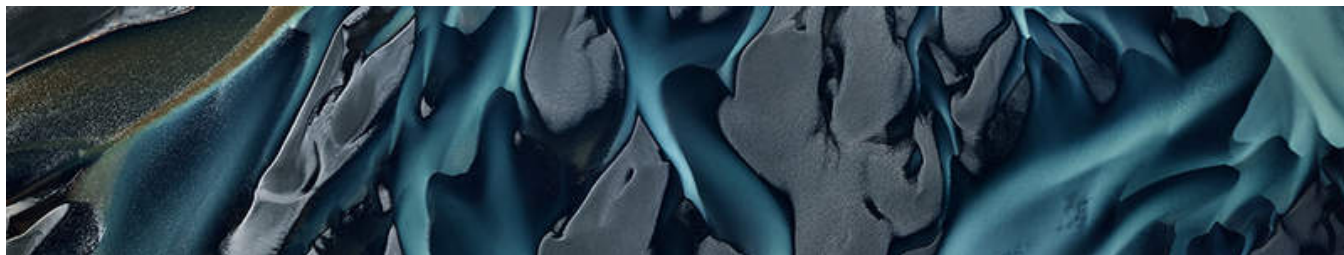


## La beauté vénéneuse des rivières acides, par le grand photographe Edward Burtynsky



© Extrait de Edward Burtynsky, *Éléments essentiels* (Éditions Xavier Barral, 2016) © Edward Burtynsky 2016.  
Courtesy Flowers Gallery, London / Metivier Gallery, Toronto.

Le Canadien Edward Burtynsky est un maître de la photographie documentaire. Publiées début octobre dans son premier ouvrage en français, *Éléments essentiels*, ses images racontent des terres parfois façonnées avec génie par l'Homme, souvent souillées à jamais par son activité industrielle.

Il y a ceux qui photographient la Terre pour des écrans d'ordinateur. Et puis, il y a les troublantes prises de vue grand format, d'une infinie richesse de détails et de couleurs, adressées à l'humanité. Celles du Canadien Edward Burtynsky, artiste qui "parvient à réjouir l'œil tout en instillant les germes du doute" souligne William E. Ewing. L'ancien directeur du musée de l'Élysée à Lausanne est l'auteur du texte critique qui accompagne la sortie d'*Éléments Essentiels* (aux éditions Xavier Barral, 55 euros), exceptionnelle première rétrospective française des paysages et des situations prises en 30 ans par cet observateur avisé de notre anthropocène : ces terres parfois façonnées avec génie par l'Homme, souvent souillées à jamais par son activité industrielle. A nous de décider. Aucune dénonciation pesante dans le travail de ce grand maître de la photographie documentaire, qui surveille le monde "avec une majestueuse réserve".

Du delta du Colorado à la province de l'Aragon, les 140 images sélectionnées par Burtynsky ont la beauté vénéneuse des rivières acides jaillies des mines de cuivre. Elles bouleversent autant qu'elles émeuvent. Comme le dit Burtynsky : "Toutes les espèces doivent puiser dans la nature pour survivre, et nous ne sommes pas différents. Le problème est que nous avons prospéré bien au-delà de ce que la planète peut supporter et que nous nous sommes réveillés un peu tard."

Editions Xavier Barral  
27,5 x 33 cm, 202 pages  
140 photographies couleur  
Textes (en français) : Edward Burtynsky, William E. Ewing, Joshua Schuster et extraits d'articles  
55 €