

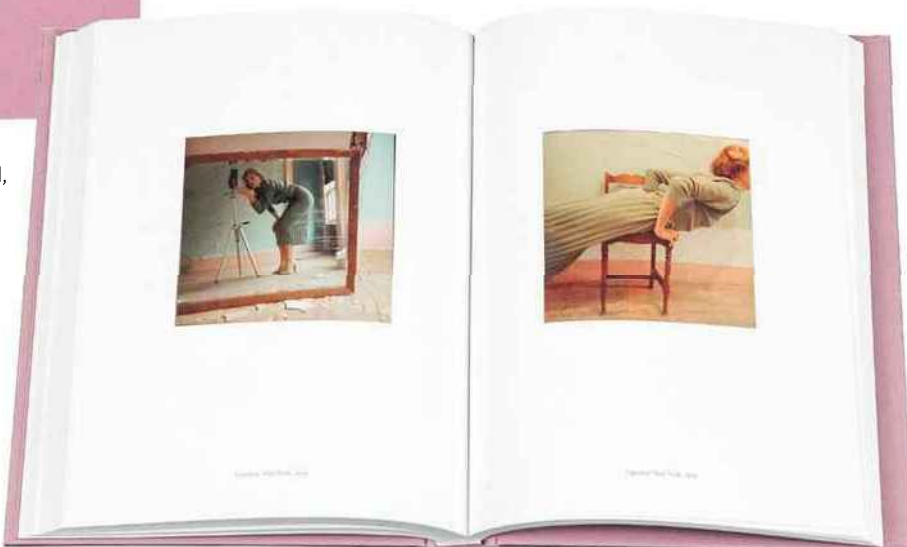
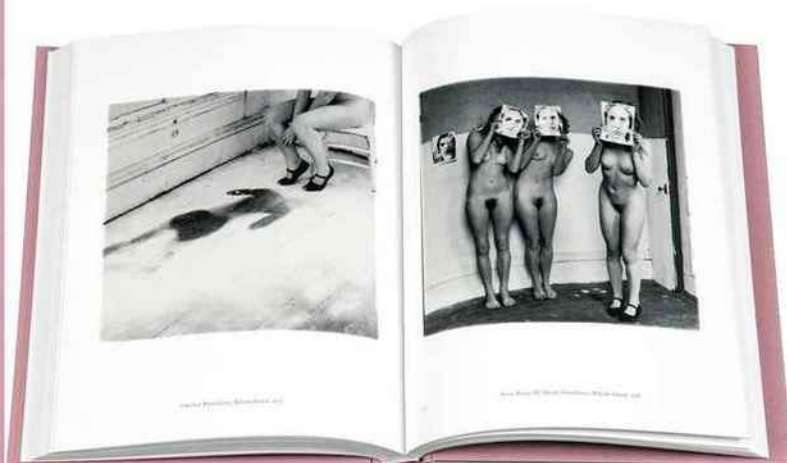
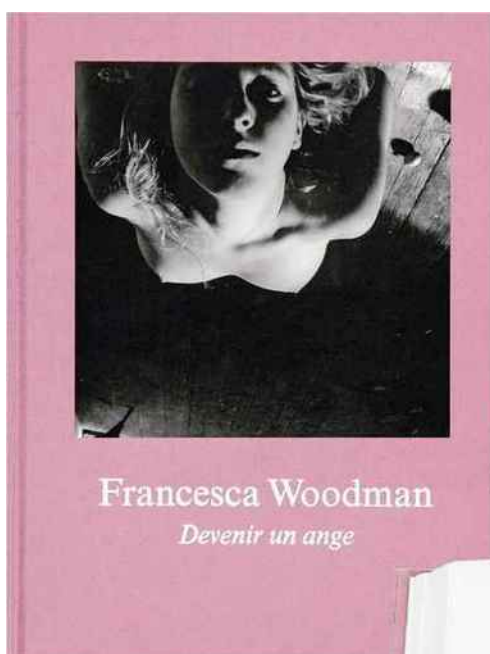


Agenda LIVRES

L'âme mise à nu

"Devenir un ange", photographies de Francesca Woodman, aux éditions Xavier Barral, 17x23,5 cm, 232 pages, 35 €.

Fulgurante dans tous les sens du terme, l'œuvre de Francesca Woodman marque de son empreinte toute la création contemporaine. La monographie publiée à l'occasion de l'exposition rétrospective à la fondation HCB permet de se replonger à la source de cet univers sans pareil.



Disparue à l'âge de 22 ans en 1981, l'Américaine Francesca Woodman a laissé derrière elle une œuvre d'une grande richesse et d'une étonnante maturité. Elle commence à photographier dès l'adolescence et utilise vite son propre corps comme sujet quasi unique de ses images, à la fois objet distant et support de ses questionnements intérieurs. Inspirée par la peinture de la Renaissance comme par le surréalisme, cette assoiffée d'art explora sans relâche tout le potentiel de la représentation visuelle. Basées sur l'intime, chargées de symbolique et d'inconscient, ses images énigmatiques possèdent une indéfinissable résonance universelle. Elles conservent aujourd'hui toute leur puissance et leur mystère. Cet ouvrage chronologique, qui reprend les images phares de l'artiste comme d'autres moins connues (étonnante série couleur destinée à une publication de mode!) permet de cerner ce cheminement artistique intense

et inspiré. Surimpressions, transparences, annotations, procédés alternatifs, Francesca Woodman utilisa une large palette de techniques pour s'exprimer, comme on l'apprend dans les différents essais qui émaillent ce livre au format intimiste. Une bonne introduction à cet univers, sachant que les rares monographies ayant déjà été consacrées à cette artiste sont toutes épuisées aujourd'hui. JB