



## Culture/madame



PHOTO

### FRANCESCA WOODMAN Un ange est passé

La fondation HCB montre le travail de la photographe américaine Francesca Woodman, qui s'est suicidée en 1981, à 22 ans. Elle avait fait de son corps le sujet principal (ci-dessus) de son œuvre intime et fulgurante, à la postérité inouïe pour une si jeune artiste. Comme dans une photographie qui donne son titre à l'exposition, « On Being an Angel » : dans une ellipse vertigineuse, son buste arqué ne laisse apparaître d'elle

que son visage renversé, ses épaules lumineuses et ses seins. Dans toutes ses images oniriques et joueuses se devine un jeu constant entre le charnel et le spirituel, l'innocence et l'expérience, l'ange et le démon, qui emprunte au gothique comme au surréalisme ou à la photographie du XIX<sup>e</sup> siècle. Envoûtant.

**Francesca Woodman, On Being an Angel**, jusqu'au 31 juillet, à la Fondation Henri-Cartier-Bresson, à Paris. [www.henricartierbresson.org](http://www.henricartierbresson.org)