



Tête-à-tête photo avec Martin Parr

Cela fait 30 ans que le célèbre photographe britannique rapporte de ses voyages un souvenir bien particulier: un portrait de lui qui rappelle son goût pour l'autodérision et le kitsch.

Estelle DESNOËS
e.desnoes@charentelibre.fr

Une horde de touristes agglutinés devant un monument, des vacanciers en train de griller sur le sable, le corps huileux... Le tourisme de masse et l'industrie des loisirs font depuis longtemps partie des sujets de prédilection de Martin Parr. Mais dans *Autoportrait*, le photographe britannique se met lui-même en scène dans 87 photographies couleurs prises aux quatre coins du monde au gré de ses trente ans de carrière. Outre le fait que l'on voie ainsi les cheveux de Parr tourner progressivement au poivre et sel, ces clichés rigolos ont pour but de se moquer de

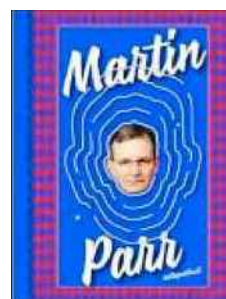


Photo Martin Parr

l'imagerie populaire des vacances et de ces touristes qui ne rapportent de leurs voyages que des photos d'eux-mêmes.

Photos analogiques de studio ou numériques manipulées par un professionnel ou un simple Photomaton, elles montrent les différentes techniques utilisées par les petites boutiques de photo pour se faire tirer le portrait: Parr en judoka aux côtés de Poutine en Russie, Parr devant Jésus au Mexique, Parr en béret devant la Tour Eiffel à Paris, Parr dans la gueule d'un requin en Espagne, Parr en tenue fleurie de Tahitienne en Italie, etc. Il y en a pour tous les goûts, et forcément pas du meilleur...

Et parce que Martin Parr aime cultiver son côté décalé, la couverture de ce petit livre a été conçue comme un casse-tête: on peut ainsi s'amuser à entrer dans la tête du Britannique grâce au labyrinthe à billes intégré.



«Martin Parr, autoportrait»
par Martin Parr.
Éditions Xavier-Barral.
144 pages.
25 euros.