



COSMOS "SEASCAPES"

Depuis trente ans, Hiroshi Sugimoto parcourt la planète pour photographier les océans, qu'il voit comme des paysages (d'où le nom de sa série, « Seascapes »). C'est surtout l'interaction entre l'air et l'eau, éléments essentiels à la vie, qui intéresse ce grand maître du noir et blanc, et comment ces deux éléments se combinent pour créer la lumière. « Chaque fois que je vois la mer, je ressens une impression de calme, comme si je visitais la maison d'ancêtres », raconte-t-il. Cet ouvrage regroupe pour la première fois l'ensemble de ses « Seascapes ». Des pages qui nous plongent dans une méditation émerveillée. J.-S.S.

Photos de Hiroshi Sugimoto, textes de Munesuke Mita,
Éditions Xavier Barral, 274 p., 60 €.

