



Océan de méditation

Tokyo Qui n'a jamais rêvé de remonter le temps ? C'est ce que recherche, sur le mode photographique, le Japonais Hiroshi Sugimoto, s'imaginant les paysages à leur origine, le mont Fuji naissant et les océans du monde entier qu'il saisit depuis plus de trente ans. D'une mer d'huile aux remous des vagues, du mat à l'irisé, les eaux se font tableaux abstraits et invitent à réfléchir sur le passage des ans et l'histoire naturelle de la Terre. DB

Who hasn't dreamed of going back in time? Hiroshi Sugimoto has been attempting to do just this for over 30 years, through photography, imagining the origins of landscapes, capturing oceans around the world. From dead calm to swirling waves, matte to iridescent, water becomes an abstract painting, stirring reflections on time's passage and the earth's natural history.

SEASCAPES 215 photographies dont 46 inédites. Éditions Xavier Barral. www.exb.fr

