



Photographie

UNE GÉOGRAPHIE IMAGINAIRE PIERRE DE FENOYL

Durant sa courte carrière, Pierre de Fenoyl (1945-1987) a produit une œuvre quasi mystique. Dans ses natures mortes, ses intérieurs, ses paysages en Inde, en Egypte ou dans le sud-ouest de la France, il semble percer les mystères du réel en ajustant la balance des ombres et de la lumière. A certaines heures, le monde dévoile un au-delà débouchant sur la beauté. C'est fascinant. Remarquablement éditée, cette première monographie replace à sa juste dimension l'œuvre d'un artiste méconnu.

● Xavier Barral, 240 p., 50€.