



La naissance de Charlot



Charlie Chaplin, *L'album Keystone. L'invention de Charlot*, par Sam Stourdzé, Carole Sandrin, Glenn Mitchell, co-éd. **Xavier Barral**/musée de l'Élysée, 112 pp., 100 €

C'est un livre rare, une curiosité.

Reproduit dans l'esprit de l'album original réalisé à la fin des années 1930, cet ouvrage réunit près de huit cents photogrammes de vingt-neuf des trente-six premiers courts-métrages de la Keystone Film Company dans lesquels Charlie Chaplin a joué, dans la seule année 1914. Il a alors 25 ans et dès le troisième film, il trouve le costume et la moustache qui feront de lui le plus grand acteur comique au monde. Au fil des pages, ces photogrammes décrivent la naissance du personnage de Charlot, avec ses mimiques, son humour et son irrésistible insolence. En s'emparant du scénario et de la réalisation, l'acteur devient l'instigateur de son propre rôle et met en place le mythe de Chaplin. *L'Album Keystone* fait partie des Archives Chaplin, dont le fonds photographique a été déposé au musée de l'Élysée à Lausanne en 2011.