



Martin Parr SE JETTE À L'EAU

Le Robert Doisneau british et kitsch en fait voir de toutes les couleurs au Palais Lumière d'Evian, en exposant une soixantaine de photos, souvenirs de ses discrètes pérégrinations sur les plages populaires d'Europe. Le rouge cramoisi et le caramel fondu sont de sortie, les chaussettes blanches portées dans les sandales aussi. Comme toujours sous cet œil tendrement caustique, le détail qui tue est à l'honneur, comme l'est bien sûr l'estivant dans toute sa splendeur à peine vêtue. Invité en parallèle par Evian à s'immerger dans cette légendaire ville d'eau, Martin Parr y a traqué et croqué les dessous du thermalisme en goguette. Classe, indeed. FABRICE GAIGNAULT

«Life's a beach, Evian sous l'œil de Martin Parr», du 2 octobre 2015 au 10 janvier 2016, www.ville-evian.fr, Catalogue inédit.

CULTURE

