



GAZETTE

une semaine pop & inattendue



Patti Smith,
New York
1999.

Lumière noire

Il a photographié Patti Smith au repos (ci dessus), Nirvana topless, U2 dans le désert. . Avec son noir et blanc intense, mis en mouvement dans le film *Control* en 2007, Anton Corbijn a marqué l'esthétique rock des années 80, 90 et au delà. Ses clichés, dont certains totalement inédits, sont réunis dans le livre *1-2-3-4* (éd. Xavier Barral), édité à l'occasion de la rétrospective qui lui est consacrée à La Haye jusqu'au 21 juin. Corbijn sortira à la rentrée son quatrième long métrage, *Life*, sur la relation entre James Dean (Dane DeHaan) et le photographe Dennis Stock (Robert Pattinson).



KIRSTEN DUNST

L'actrice jouera dans *Woodstock* de Kate et Laura Mulleavy, les so chic créatrices de la maison Rodarte. Tournage imminent.



GÉRARD DEPARDIEU



L'acteur interprétera le maire de *Marseille*, la première série française produite par Netflix. Du lourd sur la Canebière...

BALLE GLACÉE

Pour Roland-Garros, Häagen-Dazs lance le trio Balles Rétro au cœur de yuzu. Jeu, set et match pour les papilles.



NOUVEAU COLLÈGE



Malgré la grève et la fronde des intellos, le décret sur la réforme du collège a été publié au *Journal officiel* le 20 mai. Application prévue en 2016.

ANES DIRECTION

Selon une étude américaine, le niveau linguistique des tubes pop des dix dernières années avoisinerait celui du CE2. Peut mieux faire...



PHOTOS: ANTON CORBIJN; STUDIO CANAL; JUNE PROECT/NICOLE RIVELLI; TWITTER; DR