



PHOTOS **PASSION ITALIENNE**

QUOI ? Depuis qu'il a découvert l'Italie, au début des années 1970, Bernard Plossu sillonne le pays. Quarante ans qu'il le photographie sous toutes les coutures. « Je vais partout à pied, en auto, en train ; des montagnes du Piémont aux Pouilles [...]. Tout m'attire », explique-t-il. Résultat, au moment où il expose à la Maison européenne de la photographie, à Paris, il publie ce livre de cent cinquante images en noir et blanc ou en couleurs, mais aucun cliché, rien que la vraie vie, simple et poétique.

QUI ? Bernard Blossu, né au Vietnam en 1945, est l'anti-Henri Cartier-Bresson. Pas de moment décisif : il laisse venir à lui les photographies. Après avoir passé ses jours et ses nuits à la Cinémathèque, entre 1960 et 1965, il part pour son premier voyage mexicain, dont il rapportera des images d'une grâce absolue, comme une nourriture spirituelle. Suivront d'autres voyages, notamment au Nouveau-Mexique, toujours en marge du pittoresque. Plossu est un photographe de plain-pied avec le monde. **J.-s. s.**

✓ **VOYAGES ITALIENS**, de Bernard Plossu, Éditions Xavier Barral, 216 p., 39,50 €.