



livres

par Sophie Bernard



Ambroise Tézenas

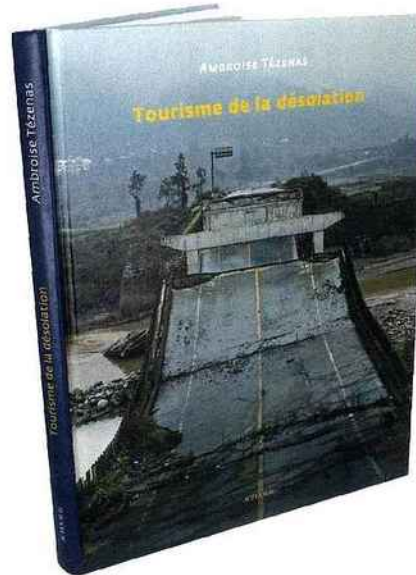
- Ci-dessus : Prison de Karosta (Lettonie), "Derrière les barreaux" : l'Attraction.
- En haut : Rwanda, circuit commémoratif du génocide. Chambres funéraires, Kigali Memorial Centre.

Ambroise Tézenas

Tourisme de la désolation

Ce livre signe l'aboutissement de plusieurs années de travail qui ont conduit Ambroise Tézenas dans une dizaine de pays à travers le monde, précisément là où se sont déroulés des événements dramatiques qui ont marqué la mémoire collective. C'est dans la peau d'un touriste lambda qu'il les a visités, en participant aux tours opérés conçus pour des visiteurs en mal de sensations fortes : à Dallas où a été assassiné le président Kennedy, à Phnom Penh au musée du génocide, à Oradour-sur-Glane dans le village martyr, au Rwanda dans le circuit commémoratif du génocide... Ambroise Tézenas s'est imposé une contrainte de taille pour les prises de vue : ne photographier que ce qui est donné à voir dans le cadre des circuits touristiques. Un travail documentaire profond où les histoires croisent l'Histoire qui analyse les frontières, parfois ténues, entre voyeurisme et désir d'information.

Introduction de J.J Lennon, éditions Actes Sud, 200 pages, 43 euros



Jean-Claude Pondevie

Ainsi

On ne regarde pas les images de Jean-Claude Pondevie, on les scrute parce qu'elles ne se livrent pas spontanément. On est d'abord envahi par un océan de noirs et des nuances de gris. Parfois surgit du blanc, autant dire de la lumière. Ce travail, qui nous rappelle que Jean-Claude Pondevie est aussi architecte, nous tient également en haleine par le contenu des images, tout aussi mystérieux et poétique. Le livre paru chez Xavier Barral maintient ce subtil et délicat équilibre en associant les photographies – extrêmement bien imprimées – à un poème récité mot par mot page après page signé Eric Reinhardt. Un travail d'orfèvre.

104 pages, éditions Xavier Barral, 40 €
Exposition jusqu'au 29/03/2015 à la galerie Mélanie Rio
56, rue de la Fontaine au Roi, 75011 Paris.

