L'Oeil de la PHOTOGRAPHIE
THE EYE OF PHOTOGRAPHY
Le magazine quotidien de la photographie

édition du
Lundi 23 Mars 2015

Livre

Marseille : Méditerrannée, de Raymond Depardon

France, écrit par Laurence Cornet

1965, Byblos © SIPA PRESS

Méditerranée est un carnet de voyages au pluriel, un journal de souvenirs racontés avec la nostalgie tendre des gens heureux. **Raymond Depardon** aime la mer autant qu'il aime la terre, celle des paysans de son enfance, et celle, à perte de vue, des déserts ocres d'Afrique, de l'autre côté des vagues paisibles de la Méditerranée. Il a partagé ses saveurs avec sa femme Claudine Nougaret, ses douceurs, comme elle les appelle : « *Au Tchad, il m'a fait découvrir les paysages lunaires du Tibesti, vivre dans le désert, puis abandonner un camion six-roues en Mauritanie ; à La Paz et à Los Angeles, nous avons marché à contre-courant de la ville. A Hawai, nous avons déambulé sur la plage, à Harare, écouté les colibris sur la terrasse de l'hôtel, à Dalat, rencontré un architecte fou... Beaucoup de moments si doux* », écrit-elle. En 1984, Raymond découvre Alexandrie, un refuge pour amoureux, perdu quand il retrouve la ville du phare vingt ans plus tard. De Beirut à Naples, il a visité les jolis ports de la Méditerranée, avec leurs accueillantes chaises, longues ou bancales, en bois ou en osier, en skaï ou en toile, colorées comme les fruits généreux et les maillots de bain pour refléter la lumière de la mer — *« cette lumière qui adoucit les cadres du photographe »*, dit-il. Il se laisse souffler ici et là, le long des terrasses, des pointus, et des grains brûlants du sable, pour capturer la légèreté communicative du mistral et se délecter du spectacle de la mer du matin au soir, quand elle se vide de baigneurs pour laisser la place au ciel. La plage, où *« les enfants se construisent des histoires »*, où le vieux regardent les jolies filles s'enivrer d'amour, où les rêveurs observent le départ des bateaux et où les pêcheurs se perchent sur les rochers pour lancer leurs lignes. Chaque jour, la Méditerranée offre un nouveau tableau, aussi certainement que se dessine son horizon brumeux où se mêlent le vert et le bleu, malgré les drames qui agitent les rivages. L'insouciance s'évanouit le temps d'une guerre, et la mer reprend sa danse.

LIVRE
Méditerranée
Photographies de Raymond Depardon et Claudine Nougaret
Editions Xavier Barral
112 pages
25 euros

http://exb.fr/fr/le-catalogue/151-mediterranee.html