



QU'EST-CE QUE LA PHOTOGRAPHIE ?

PHOTOS, VIDÉO

BRASSAI, BEUYS, TOSANI, GERZ...



Quelques objets, des livres et une quarantaine de tirages réalisés entre 1920 et aujourd'hui – puisés au sein de la collection du musée –, pour répondre à une question fondamentale : qu'est-ce que la photographie ? N'attendez pas de cette petite exposition, d'une redoutable intelligence, une réponse définitive. Car chacune des images proposées ouvre une piste de réflexion différente, et c'est ce qui rend l'ensemble passionnant.

Les œuvres sont déclinées par thèmes, suivant l'ordre chronologique de l'acte photographique. Avec, pour commencer, le désir de voir l'invisible, ici symbolisé par une photo du Néerlandais Paul Citroen (1896-1983) figurant un homme de dos, installé dans une loge de théâtre, tentant de percer l'obscurité avec ses jumelles. Brassai a, pour sa part, mis en scène son attirance pour la lumière en immortalisant un papillon pris dans le halo d'une bougie. Il y a là aussi l'autoportrait en ombre de Kertész, un caisson lumineux de Jeff Wall qui interroge la notion de reflet de manière kafkaïenne. Chaque pièce de l'exposition est accompagnée d'un court texte replaçant la photo dans son contexte, aidant ainsi le spectateur à la décrypter. De quoi lui permettre, finalement, d'apporter sa propre réponse à la question initialement posée.

– **Yasmine Youssi**

| Jusqu'au 1^{er} juin au Centre Pompidou,
galerie de photographie, Paris 4^e.
Tél. . 01 44 78 12 33. Catalogue : éd. Centre
Pompidou/Xavier Barral, 39€.